

Data: 21.03.2025 Pag.: 1,2  
 Size: 514 cm2 AVE: € .00  
 Tiratura:  
 Diffusione:  
 Lettori:



**Via Lombroso** A fuoco tre capannoni. Danni ingenti

# Incendio doloso all'Ortomercato, ritorna la paura

Le telecamere hanno individuato un uomo

di **Cesare Giuzzi**  
 e **Pierpaolo Lio**

Nelle immagini delle telecamere si vede un uomo scendere da un muletto e avvicinarsi ad alcuni bancali. Poi la fiammata che in pochi minuti avvolge tre capannoni

dell'**Ortomercato**. Partono dalle telecamere di sorveglianza le indagini dei carabinieri sul rogo doloso che giovedì notte ha distrutto tre edifici di **via Lombroso**. Sospetti

su un nordafricano. Sotto la lente liti precedenti e debiti legati a uno degli operatori del mercato. Esclusa la pista di una intimidazione mafiosa.

a pagina 2

## Incendio doloso, a fuoco l'Ortomercato

L'innescò immortalato dalle telecamere: danni ingenti, ma nessun ferito

di **Cesare Giuzzi**  
 e **Pierpaolo Lio**

La fiammata si alza da alcuni bancali accatasti. E in un attimo avvolge tre capannoni vicini. Il fuoco sale fino alle coperture. All'alba la colonna di fumo si vede a distanza. Mentre l'incendio prosegue e distrugge oltre 2.500 metri quadrati di strutture dell'area dell'**Ortomercato**. I danni sono ingenti, ma non ci sono feriti. L'analisi delle immagini delle telecamere riprendono i momenti precedenti all'incendio. E mostrano una sagoma avvicinarsi al punto da cui partirà il rogo. Arriva su un muletto. Scarica una colonna di bancali. Li cosparge con un accelerante, benzina, e appicca il fuoco.

«Incendio, incendio». L'allarme risuona quando è da poco scoccata l'1 tra i lavoratori che già animano l'area. Per tutta la notte quindici squadre dei vigili del fuoco si af-

fanno a contenere il rogo (poco distante c'è l'area dei distributori di carburante) e a domare l'incendio. Il lavoro dei pompieri cerca anche di evitare il disperdersi di fumi e detriti. Durante la successiva attività di bonifica tra le macerie — mentre il resto dell'area di via **Cesare Lombroso** s'affolla come ogni giorno — vengono eseguiti controlli per verificare l'eventuale presenza di amianto nelle vecchie coperture crollate. I test del nucleo Nbc (nucleare biologico chimico radiologico) restituisce alcuni esiti positivi, il quantitativo di fibre velenose sarebbe esiguo e non farebbe temere per la salute. Il rapporto dei vigili del fuoco sarà comunque inoltrato all'Ats per le valutazioni del caso.

Alla fine saranno tre le strutture mangiate dal fuoco. Due sono colme di celle frigo-

refere. Sono di un imprenditore italiano del settore ortofrutticolo. Sono la «Gala fruit» e «L'Orto di Jack». Il titolare del terzo — quello più vicino al punto d'innescò — è un egiziano. La struttura era vuota perché l'uomo, che ha un contenzioso economico in corso con **Sogemi**, aveva ricevuto da poco un'ingiunzione ad abbandonare il capannone per trasferirsi in un'altra area dei **mercati generali**. Gli specialisti dei pompieri individuano subito il punto d'origine delle fiamme e la presenza dell'accelerante usato per alimentare il rogo.

L'indagine dei carabinieri della compagnia Monforte e del Nucleo investigativo di via Moscova parte dalla visione delle telecamere che sorvegliano quel pezzo d'**Ortomercato** che s'affaccia su via Varsavia, scovando le riprese del-

l'uomo che si muove al buio attorno ai bancali appena prima del rogo. In base ad alcune immagini ad alta definizione, il piromane sarebbe un nordafricano. I militari stanno anche verificando segnalazioni su liti, contenziosi ed episodi precedenti.

Come quello del 12 febbraio, quando alle 7 del mattino ci fu bisogno dell'intervento della polizia locale per una rissa interna all'area che aveva coinvolto diverse persone e terminata con quattro feriti portati in ospedale.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

### Le fiamme

Sopra le immagini dei padiglioni dell'**Ortomercato** andati a fuoco nella notte tra mercoledì e ieri

# CORRIERE DELLA SERA MILANO

Data: 21.03.2025      Pag.: 1,2  
Size: 514 cm2      AVE: € .00  
Tiratura:  
Diffusione:  
Lettori:



Ritaglio Stampa ad uso esclusivo del destinatario, Non riproducibile